

# FICHE TECHNIQUE

## MICK GIANI

### **1. DATES ET HORAIRES D'ARRIVÉE**

Les horaires d'arrivée, de balance et de concert, nous seront communiqués au plus tard trois jours avant la date du concert.

Vous allez accueillir une équipe de 7 à 9 personnes (*définie lors de l'accord*).

L'organisateur local ou son représentant sera présent.

Un ingénieur du son qualifié ou/et un responsable technique de la salle seront présents (*défini lors de l'accord*).

### **2. LOGES**

L'organisateur mettra à la disposition des artistes une loge.

Les clés seront remises au responsable, dès son arrivée, et rendues au départ.

Sur le lieu de la représentation il sera prévu un local sécurisé pour stocker le matériel et les instruments des artistes.

### **3. SCÈNE**

La scène devra être assez large pour accueillir les musiciens comme indiqué sur le plan de scène.

Électricité : 3 points de branchement 230 v prise terre aux points indiqués sur le plan de scène.

### **4 . MATÉRIEL nécessaire :**

- Sonorisation

3 micros chants + 1 micro flûte/clarinette

Guitare reprise sur console 2 entrées (une voix guitare + une voix basse)

3 micros pour percussions

(voir fiche technique ci-dessous)

### **5 . INSTALLATION & BALANCE**

*INSTALLATION DU MATÉRIEL*

**1 heure 30 minimum**

*BALANCE DES RÉGLAGES*

**2 heures minimum**

A l'heure convenue de la balance, le backline sera déjà installé sur scène et toutes les lignes seront câblées selon le patch et le plan de scène ci-joints.

### **6. REPAS**

L'horaire du repas sera décidé d'un commun accord.

### **7 . HÉBERGEMENT (si prévu)**

Les chambres seront à la disposition des artistes dès leur arrivée (*lits singles*).

L'organisateur veillera à ce qu'ils puissent disposer des chambres le lendemain jusqu'à 11 heures.

*Pour tous renseignements complémentaires sur cette Fiche technique Mick Giani : 06 16 64 33 80*

# PLAN de SCÈNE

**Durée moyenne du spectacle : 1 SET de 120 minutes (ou 2 sets de 2 x 50 minutes)**

**SUR SCÈNE : 7 à 9 musiciens**

1 guitariste chanteur

3 à 4 chanteuses\*

3 à 4 percussionnistes\*

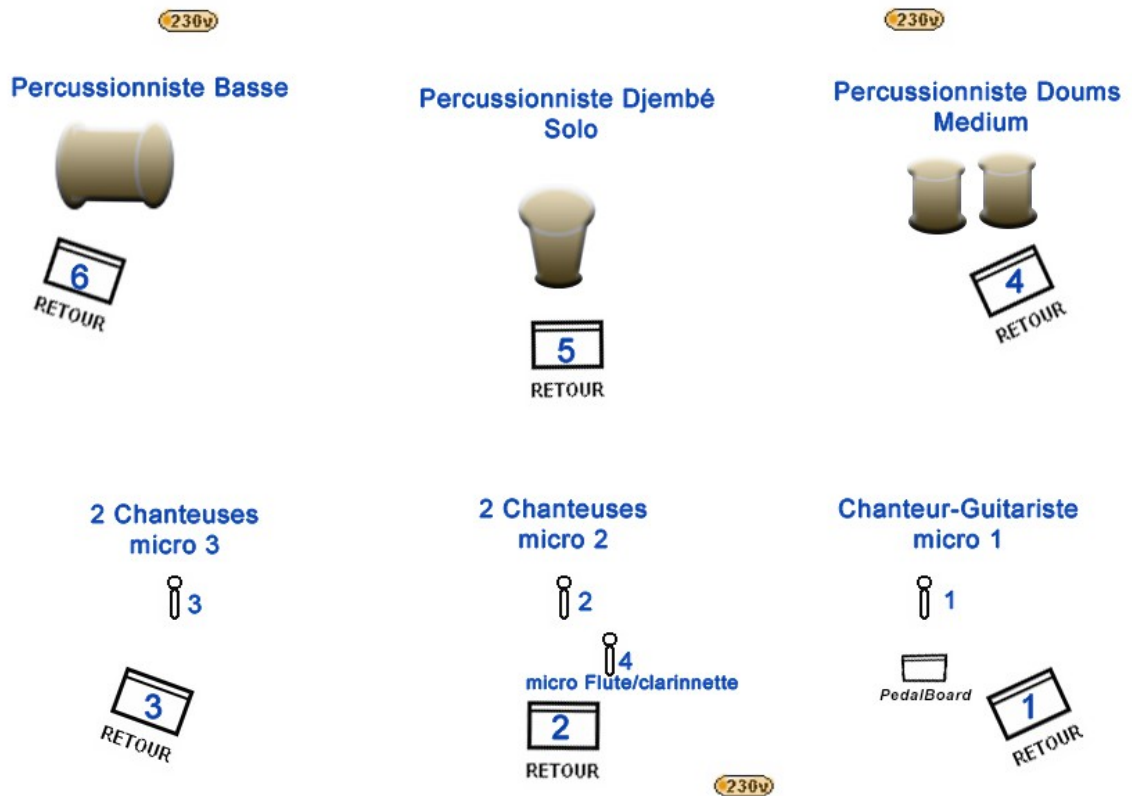
**EN SALLE : 1 ingénieur du son \***

(\*selon la prestation)

## PATCH

N°	DÉSIGNATION	MICROS	INFOS	STANDS
1	CHANT GUITARISTE	Beta58 / SEN E935	Reverb	Long
2	2 CHANTEUSES	SM 58 / SEN E935	Reverb	Long flexible
3	2 CHANTEUSES	SM 58 / SEN E935	Reverb	Long flexible
4	FLÛTE/Clarinette	SM 58 / SEN E935	Reverb	Short sur Long flexible sur pied N°2
5	Percussions Doums kenkeni + sang bang = 2 fûts	Beta 98 / SEN 604	Gate	Short
6	Percussion Djembé	Beta 98 / SEN 604	Gate	Short
7	Percussion Dudumba = Tambour Basse	Beta 98 / MD421	Gate	Short
8	GUITARE DI	DI BBS		
9	GUITARE OCTAVER-BASSE DI	DI BBS	Comp	

# PLAN de SCÈNE



Plan de scène Mick Gianni